



JUDITH **DIELÄMMER**

Kunst und andere Werte

Produzentengalerie

Galerie
Konzept
Ausstellungen
Termine
Anfahrt
Kontakt
Impressum

Lyrik à la carte



Künstlerinnen und Künstler

Anne Blass
Ingeborg Broska
Lissy Busch-Holitschke
Uwe Dressler
Werner Franzen
Manfred Greulich- Blass
Janne Gronen
Jürgen Holitschke
Hanne Horn
Annu Koistinen
Gudrun Lintz
Anna Neumann
Gereon Riedel
Johannes Schwelm
Dieter Stürmann



Der Clou an dem Programm von Ulrike Göttlich ist, dass die Zuhörer spontan aus einer *Speisekarte* auswählen was sie hören wollen.

Kennengelernt haben sich Ulrike Göttlich und Lissy Busch-Holitschke im vergangenen Sommer im Rahmen des Künstler-Projektes ArToll in Bedburg-Hau. Dort entstanden bereits Erdtafel I und II. Mit Erdtafel III, einer fast 15 m langen und mit Weizenkeimen gedeckten Tafel wurde das Thema Eßkultur von Elisabeth Busch-Holitschke fortgesetzt. Die Finissage zeigt nun den gewollten Verfall der Tafel.

"Das vorgetragene Gedicht hat immer etwas Flüchtiges, Vergängliches" meint Ulrike Göttlich und sieht gerade hierin eine Parallele zu dem Erdtafel-Zyklus der Grevenbroicher Künstlerin. Die Speisekarte von Ulrike Göttlich bietet viel: Da gibt es "Leicht und Locker", wo der Schalk nur so blitzt, einen "Hauch Pikantes" im Magnetismus der Gefühle, sogar "Himmlisches" und "Spezielles" bietet die Dichterin aus Kempen an, aber es gibt auch "Schwer Verdauliches", wo sie Ausländerhass und

unwürdige Lebensbedingungen von Frauen thematisiert. Wer die Texte von Ulrike Göttlich liest, der erfährt von innen heraus gestaltete Gedanken und Gefühle; dem stellen sich leiseste Töne glasklar in den Weg; der hört aus Versen soviel wie aus einzelnen Worten; dem ist das Lachen so nah wie das Weinen. Ulrike Göttlich sieht Dinge, hinterfragt sie und formt sie in Poesie, das ist eben mal die große Liebe, mal die Einsamkeit, mal der Kummer aber auch die Zufriedenheit.

Genial unterstützt wird sie in ihrer Rezitation von Konstantin Wienstroer am Kontrabass. Er vollführt das Kunststück spontan zu den Texten zu improvisieren. Konstantin Wienstroer, Folkwangpreisträger in der Sparte Jazz mit dem Trio unfinished business, ist ein gefragter Sessionbassist Live und im Studio. Bei der Zusammenarbeit mit Musikern wie Zirol Winterstein, Jürgen Dahmen, Frank Kirchner, Daniel Basanta, Hazy Osterwald, Axel Fischbacher und vielen anderen stellt er immer wieder seine musikalische Vielseitigkeit in unterschiedlichen Musikrichtungen unter Beweis.



Nur einen Tag zuvor erschien Ulrike Göttlichs zweites Buch, das sie dem Publikum präsentierte. Der Titel *Voller Leben* Lyrik und Prosa mit Zeichnungen von Reinhold Heik, erschienen im Parvus Verlag, Aachen.

Kontakt: Ulrike Göttlich
Marie-Juchacz-Str. 6
47906 Kempen
Telefon: 02152 - 519847



Demnächst bei Judith Dielämmer: